

KENNETH FRAMPTON VENCE PRÉMIO CARREIRA TRIENAL DE LISBOA MILLENNIUM BCP 2013

A Trienal de Arquitectura de Lisboa tem o prazer de anunciar que o crítico, historiador e professor de arquitetura Kenneth Frampton é o vencedor do Prémio Carreira Trienal de Lisboa Millennium BCP deste ano.

O anúncio oficial do vencedor teve lugar a 15 de Dezembro, integrado no programa de encerramento de Close, Closer, terceira edição da Trienal de Lisboa.

O júri composto por Beatrice Galilee, Gonçalo Byrne, Guilherme Wisnik, Juhani Pallasmaa, Mónica Gili, Taro Igarashi e William Menking, decidiu distinguir a contribuição de Kenneth Frampton para a disciplina nos planos da teorização e reflexão crítica, consolidada ao longo de décadas de atividade docente e da publicação de inúmeros artigos, ensaios e monografias.

Nas palavras de Juhani Pallasmaa "O impacto de Frampton excede o da maioria dos arquitetos que desenharam muitos edifícios mas não serviram de guias intelectuais e éticas a várias gerações de arquitetos e autores."

William Menking destacou ainda a ligação de Frampton a Close, Closer "Muitos prémios internacionais de arquitetura apenas reconhecem indivíduos pelas suas contribuições construídas e não pela sua importância para a cultura da disciplina. A atribuição do prémio a Frampton é uma afirmação de que a cultura da arquitetura vai para além do edificado, e se prende com a sociedade no seu todo. (...) Acho também que Close, Closer, a Trienal deste ano, só poderia ter acontecido na senda do tipo de pensamento crítico e ativismo arquitectónico de alguém como Frampton"

Formado pela Architectural Association School of Architecture, Londres, Kenneth Frampton (n. 1930) é atualmente Professor Ware de arquitetura na Graduate School of Architecture, Planning and Preservation da Universidade de Columbia, em Nova Iorque. Tendo leccionado em inúmeras instituições de referência, incluindo a Royal College of Art em Londres, ETH em Zurique, Berlage Institute em Amsterdão, EPFL em Lausanne e a Accademia di Architettura de Mendrisio. Da sua obra publicada destacam-se *Modern Architecture and the Critical Present* (1980), *Studies in Tectonic Culture* (1995), *American Masterworks* (1995), *Le Corbusier* (2001), *Labour, Work & Architecture* (2005), e a 4ª edição revista de *Modern Architecture: A Critical History* (2007).

Já na sua terceira edição, o Prémio Carreira Trienal de Lisboa Millennium BCP distingue o indivíduo ou atelier cujo trabalho e ideias tenham influenciado, e continuem a ter um efeito profundo na prática e no pensamento atuais da arquitetura.



O prémio é constituído por uma obra de arte original encomendada pela Trienal a um artista contemporâneo. Este ano, a escolha recaiu sobre a artista plástica portuguesa Fernanda Fragateiro. **A cerimónia de entrega do prémio terá lugar no Centro Cultural de Belém durante a primeira quinzena de Janeiro, e incluirá uma palestra do premiado.**

Atribuído com base em critérios de preeminência da sua contribuição para a arquitetura e prática espacial, este distinguiu em edições anteriores Vittorio Gregotti (2007) e Álvaro Siza Vieira (2010) e conta com o apoio da Fundação Millennium BCP desde a sua criação.

Mais informações:

Maria Schiappa | mschiappa@trienaldelisboa.com

Joana Cordeiro | joana.cordeiro@trienaldelisboa.com

T: + 351 21 346 71 94