

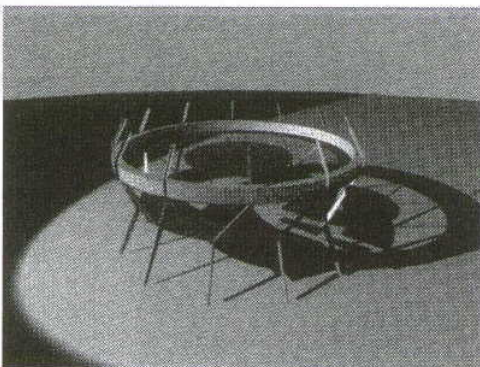
NEWS
atualidades

1. Futuro Perfeito: conceito artístico para Under Tomorrows Sky.
2. A Realidade e Outras Ficções: Sonda Espacial de Friendly Fire.
3. Fórum Novos Públicos: Palco Cívico.



1

Foto: Hbyng, Alshadhyem



2



Foto: Frida Escobedo

3.ª Trienal de Arquitectura de Lisboa com início em Setembro

Close, Closer, com curadoria geral de Beatrice Galilee, é a edição de 2013 da Trienal de Arquitectura de Lisboa, propondo uma visão da prática espacial contemporânea expandida e que se afasta de uma perspetiva mais tradicionalista da forma construída. Num contexto atual de crise económica, o programa pretende abrir o campo de possibilidades da disciplina, onde "a arquitetura será retratada como uma força viva, social e artística, que mapeia territórios culturais, políticos, científicos e estéticos". Com início no dia 12 de Setembro, as exposições vão ser inauguradas ao longo dos 4 dias seguintes. As exposições centrais contam com os curadores Liam Young, Mariana Pestana, José Esparza Chong Cuy e Dani Admiss. A Trienal promete ainda animar o debate em torno da arquitetura e da Cidade ao longo dos 3 próximos meses, com debates, eventos, Projetos Associados, instalações das bolsas Crisis Buster, workshops, performances e muito mais. Futuro Perfeito, tem curadoria de Liam Young e reúne um conjunto de personagens de diferentes áreas, com visões menos convencionais, para desenvolver coletivamente "narrativas de uma cidade do futuro – um urbanismo imaginário". A proposta performativa, para passear numa cidade imaginária, explorando possibilidades e consequências "da atual pesquisa biológica e tecnológica emergente", pode ser experienciada no Museu da Electricidade.

A Realidade e Outras Ficções, com curadoria de Mariana Pestana é uma exposição de intervenções espaciais interdisciplinares à escala 1:1, onde se pode comer, ler, beber ou até dormir. Explora a estranheza do espaço entre a realidade e a ficção, numa exposição de arquitetura hiper-real. "E está viva", na Carpe Diem Arte e Pesquisa. A convite da Friendly Fire, a arqa vai habitar a Sonda Espacial no dia 16 de novembro, dando a sua contribuição para a realização de uma fanzine. O Efeito Instituto, com curadoria de Dani Admiss, apresenta-se como uma homenagem à instituição contemporânea. Revistas, jornais, websites, galerias, espaços de projeto, arquivos, bibliotecas e museus são mediadoras de prática arquitetónica e geradoras do seu discurso. Um conjunto de instituições vai estar representado no MUDE, organizando exposições, workshops, arquivos e eventos. O programa público Fórum Novos Públicos, com curadoria de José Esparza Chong Cuy, consiste na instalação de um círculo de "atos" públicos, abordando o conceito de palco cívico. Na Praça da Figueira a "voz" é o principal meio para "criar espaços cívicos, explorando a encenação pública teatralizada de discursos cívicos, dirigidos a um público alargado e diversificado". Close, Closer decorre até 15 de Dezembro.

www.trienaldelisboa.com • www.close-closer.com