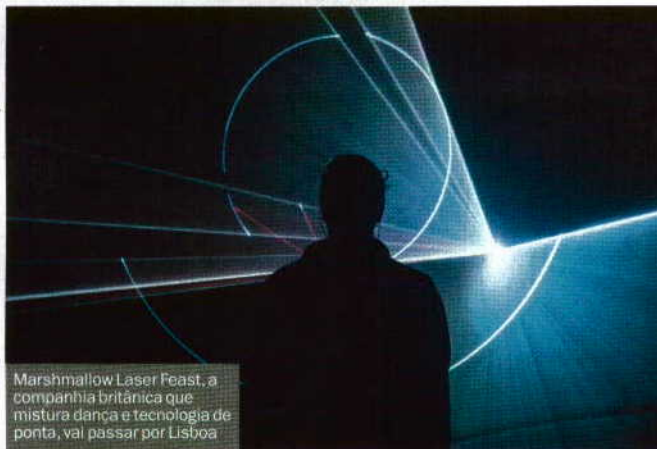




## Ciclo Trienal de Arquitectura de Lisboa



Marshmallow Laser Feast, a companhia britânica que mistura dança e tecnologia de ponta, vai passar por Lisboa

A partir de quinta e até dia 15 de Dezembro, Lisboa volta a ser palco de mais uma Trienal de Arquitectura. Numa edição em que o tema é Close, Closer e a curadoria geral fica a cargo de Beatrice Galilee, as exposições são o prato forte da programação, mas o evento, que se estende por várias zonas da cidade, não se fica por aí. À Praça da Figueira chega o Fórum Novos Públicos com uma estrutura algures entre um palco de espectáculos e um palanque de discursos. Por lá vão passar performances, workshops, mas também um debate com os candidatos à Câmara Municipal de Lisboa.

No que toca às exposições, a mostra não podia ser mais variada. No Museu da Electricidade, "Futuro Perfeito" combina futurologia e criatividade ao recriar uma cidade ficcional do futuro, com árvores, lagos, mas

também com paisagens digitais e robôs. No Carpe Diem o cenário é bem diferente. Na exposição "A Realidade e Outras Ficções" evocam-se as memórias passadas de todos os usos que este palácio do século XVII já teve e essa é a base para a intervenção de cada artista. Cada divisão é uma caixinha de surpresas, pois lá dentro pode muito bem estar uma interpretação mirabolante de um facto histórico aparentemente banal.

As instituições são o mote da iniciativa "O Efeito Instituto", na qual, até Dezembro, 12 instituições globais de arquitectura e cultura vão passar por Lisboa, num programa de residência rotativa acolhida pelo MUDE. Cada uma fica uma semana, e as actividades promovidas vão das exposições e instalações a workshops e conferências.

### Trienal de Arquitectura de Lisboa

Vários locais. De quinta até dia 15 de Dezembro. (Palco da Praça da Figueira até 31 de Outubro). Toda a programação em [www.close-closer.com](http://www.close-closer.com).



A Storefront for Art and Architecture é uma das instituições que vai passar uma semana no MUDE