



## **JIMENEZ LAI DO ESTÚDIO BUREAU SPECTACULAR É O VENCEDOR DA PRIMEIRA EDIÇÃO DO PRÉMIO DÉBUT TRIENAL DE LISBOA MILLENNIUM BCP**

**Jimenez Lai, fundador e diretor de Bureau Spectacular, estúdio sediado em Chicago, foi anunciado ontem como vencedor da primeira edição do Prémio Début Trienal de Lisboa Millennium BCP para jovens arquitetos com menos de 35 anos.** O anúncio teve lugar no Museu da Eletricidade, na noite de quinta-feira, 12 de Setembro, marcando o primeiro dia da semana inaugural de Close, Closer, a terceira Trienal de Arquitectura de Lisboa.

No início da noite e também no Museu da Eletricidade, foi inaugurada a exposição *Futuro Perfeito*, com curadoria de Liam Young

O prémio foi apresentado por Fernando Nogueira, Presidente da Fundação Millennium BCP, após uma nota de boas-vindas de José Mateus, presidente da Trienal de Arquitectura de Lisboa e Beatrice Galilee, curadora geral de Close, Closer.

Uma de três iniciativas internacionais (dois prémios e um open call), lançadas por Close, Closer para alargar a participação e apresentar talento inovador e desafiante na Trienal deste ano, o Prémio Début distingue um jovem arquiteto ou estúdio com menos de 35 anos que desenvolvem trabalho de exceção, prática projetual singular e pensamento crítico, com a atribuição de um prémio monetário de €5,000.

Beatrice Galilee aplaudiu o trabalho do júri que reduziu as mais de 180 candidaturas de excepcional calibre de todo o mundo a uma shortlist de dez finalistas cuja "espectro de trabalho e originalidade, substância e qualidade são exemplificativas de um nova e vibrante geração de arquitetos que estão a moldar a disciplina."

Début Award Shortlist  
**Assemble, Londres, UK**  
**Atelier Hirschbichler, Zurique, CH**  
**Bureau Spectacular/Jimenez Lai, Chicago, US**  
**FALA, Porto, PT**  
**Frida Escobedo, México DF, MX**  
**Gruppe, Zurique, CH**  
**Léopold Lambert, FR**  
**Pedro y Juana, México DF, MX**  
**SAMI, Setúbal, PT**  
**SO - IL, Nova Iorque, US**



Jimenez Lai foi escolhido pela singularidade e diversidade da sua obra, cuja uma abordagem sem cedências e altamente reflectida ao formalismo lhe confere uma tónica exploratória que, na opinião do júri, se vai revelar essencial ao futuro da arquitetura.

A encerrar a sessão, o Secretário de Estado da Cultura, Jorge Barreto Xavier, saudou todos os participantes e convidados nacionais e internacionais presentes em Lisboa para o arranque da terceira edição da Trienal de Arquitectura de Lisboa, sublinhando a importância estratégica deste evento para a cidade e para o país, bem como da arquitetura enquanto vector de desenvolvimento, criação de mais-valias e promoção do país além-fronteiras.

O Júri internacional do Prémio Début foi formado por:

**Eva Franch I Gilibert (ES)**, fundadora de OOAA e diretora de Storefront for Art and Architecture

**Ou Ning (CN)**, activista, curador, editor, artista e investigador na área do urbanismo

**Tatiana Bilbao (MX)**, fundadora do estúdio Tatiana Bilbao S.C.;

**Beatrice Galilee (UK)**, curadora geral de Close, Closer

**Diogo Seixal Lopes (PT)**, fundador do estúdio Barbas Lopes, Arquitectos

Entrevistas, imagens de portfólio e biografias completas disponíveis mediante solicitação através do gabinete de imprensa da Trienal:

Maria Schiappa | mschiappa@trienaldelisboa.com

Joana Cordeiro | joana.cordeiro@trienaldelisboa.com

T: + 351 21 346 71 94 | www.close-closer.com