

Pesquisar



Segunda-Feira, 09 de Setembro de 2013

Navigate to...



Pensar Lisboa na mesa de refeições do Marquês de Pombal

📅 12 de Agosto de 2013 👁 639 Visitas

Conjugar arquitectura com gastronomia e ainda aliar uma visita a um palácio setecentista é uma das experiências que poderá realizar através do programa de Close, Closer, na 3ª edição da [Trienal de Arquitectura de Lisboa](#).

De 14 de Setembro a 14 de Dezembro poderá visitar a exposição 'A Realidade e Outras Ficções' e revisitar a história do Palácio do Marquês de Pombal - actualmente sede do [Carpe Diem- Centro de Arte e Pesquisa](#) -, através de instalações totalmente funcionais. Entre estas, The Planetary Sculpture Supper Club, dos especialistas gastronómicos [Center for Genomic Gastronomy](#), que convida a uma experiência singular: jantares no salão nobre deste edifício seiscentista, entre frescos sumptuosos e estuques decorativos.

A partir de 15 Setembro terão lugar três jantares por semana, para um máximo de 21 pessoas, no palácio que foi residência de Marquês de Pombal. Presididos pelo anfitrião Carlos Vaz Marques, os debates à mesa abordam um de três temas relevantes face a tópicos da actualidade: Caviar para Todos, Voltar a Ter Tempo e Receitas para o Desastre. Inspirados nestes temas, são servidos menus originais a partir de receitas desenvolvidas pelos [Center for Genomic Gastronomy](#), autores do projecto, em colaboração com os alunos das escolas de hotelaria de Lisboa, Estoril e Setúbal e com a coordenação da chef norte-americana

Heather Julius.

Todos os sábados, Carlos Vaz Marques nomeia um "Marquês", uma figura da cultura portuguesa, convidando-o/a a trazer ideias para Lisboa, a discutir com um arquitecto convidado e com o resto dos comensais, enquanto se saboreiam as receitas alusivas ao tema.

Mariana Pestana, curadora da 'A Realidade e Outras Ficções', em entrevista ao Diário Imobiliário explica que a proposta que os [Center for Genomic Gastronomy](#) apresentam sugere que as escolhas que fazemos, enquanto consumidores ou fazedores de comida, têm um impacto enorme no planeta na medida em que contribuem para a propagação de determinados genomas em detrimento de outros. "Imagine que uma pequena escolha quotidiana, aparentemente inocente, fortuita, ou acidental, influencia a construção do planeta e esculpe-o. Portanto, todos nós contribuímos para dar forma ao planeta: é uma perspectiva que aborda o espaço construído a uma escala gigante, planetária", salienta.

Muitas das decisões políticas que dão forma ao espaço urbano, são feitas à mesa, durante as refeições

A responsável adianta ainda que a gastronomia também se relaciona com a arquitectura de outros modos. "Todos sabemos que muitas das decisões políticas que dão forma ao espaço urbano, por exemplo, são feitas à mesa, durante as refeições. Um exemplo paradigmático disto é o próprio Marquês de Pombal que, como sabemos, teve uma influência enorme na reconstrução da cidade de Lisboa pós-terramoto de 1755. Na mesma sala em que o Marquês terá entretido os seus convidados, com os quais terá discutido, eventualmente, o futuro de Lisboa no século XVIII, de Setembro a Dezembro, o jornalista Carlos Vaz Marques nomeia novos 'marqueses', figuras da cultura portuguesa, que presidem a jantares e apresentam ideias para o futuro de Lisboa hoje. Muito embora existam estruturas arquitectónicas especialmente desenhadas para discutir política, como parlamentos ou assembleias, a sala de jantar é muitas vezes a infra-estrutura que dá corpo a essas discussões. No ambiente doméstico e informal da sala

de jantar, vamos ter a oportunidade de pensar a cidade a partir das perspectivas de políticos 'alternativos', revela a curadora.

"A arquitectura é um exercício de tornar real"

Mariana Pestana refere ainda que "A arquitectura é um exercício de tornar real". Por exemplo, a cidade apresenta-se-nos hoje como a realidade quotidiana "normal", mas essa realidade foi sendo construída de acordo com políticas de planeamento, fosse como resposta a movimentos sociais espontâneos, ou a estratégias económicas, entre outras. "A realidade que conhecemos foi, em tempos, ficção, imaginada. E depois foi construída. Uma exposição existe entre uma coisa e outra, permite a construção de realidades durante um determinado período de tempo, que talvez não pudessem ainda – ou talvez nunca – ser implementadas fora das paredes do museu. Neste sentido, a exposição permite a realização de ficções, ainda que por um tempo limitado, que neste caso são três meses, de Setembro a Dezembro de 2013", adianta.

No caso particular das tertúlias, encena-se uma situação em que Portugal é governado em cada noite por um marquês que tem como responsabilidade debater a cidade de Lisboa. Esses sucessivos marqueses vão ser, entre outros: o crítico de arte e curador Delfim Sardo, a socióloga Maria Filomena Mónica, o padre e poeta José Tolentino Mendonça ou a arquitecta Helena Roseta. "A mensagem que se pretende deixar é que a realidade pode ser imaginada, que o 'agora' é um terreno expectante, tal como o passado foi imaginado e construído, o presente pode ser outra vez imaginado e, eventualmente, edificado", explica a responsável.

Palácio do Marquês parte integrante na exposição

O Palácio Pombal foi propriedade do Marquês de Pombal. Mas foi também Embaixada de Espanha, sede da [Associação Portuguesa dos Arquitectos Paisagistas](#), sede da Casa da Madeira, foi residência do empresário francês Jácome Ratton, do compositor Luís de Freitas Branco, e foi o lugar onde se realizaram os encontros da 'Academia dos Ilustrados' no século XVIII.

A história dos programas que o palácio

acolheu serve de base a uma reflexão crítica sobre a dimensão do uso na arquitectura. Vários desses programas são trazidos de volta ao palácio, através da exposição.

O Palácio será a embaixada de uma nação imaginária

No fundo, o que o palácio é hoje, enquanto arquitectura, estende-se muito para além do projecto e construção do edifício no século XVII. O palácio é a soma de todos os programas e eventos que acolheu. "Gosto de pensar na arquitectura como estrutura que acolhe, interessa-me a função 'hospitaleira' da arquitectura, com todos os paradoxos que essa função carrega. Por exemplo o arquitecto português [Paulo Moreira](#) e o artista angolano Kiluanji Kia Henda vão apresentar a 'Sala da Nação: Embaixada de Terra Nenhuma', que parte de um fragmento da história do edifício para fazer uma reflexão sobre o conceito de nação hoje em dia. No presente cenário de incredulidade geral nos modelos políticos existentes, evidenciado por protestos e manifestações por todo o mundo reclamando alternativas aos sistemas actuais, esta é a embaixada de uma nação imaginária. Embora esta instalação estabeleça uma relação muito forte com o Palácio Pombal, também faz referência a eventos que estão a ocorrer hoje em dia, como por exemplo a residência precária do ex-analista da Agência de Segurança Nacional dos Estados Unidos Edward Snowden ou do ciberactivista Julian Assange", esclarece Mariana.


A curadora explica que estes dois exemplos mostram como a arquitectura é fruto de inúmeras influências que ultrapassam o controlo dos arquitectos. "No entanto, a arquitectura, quando construída, coreografa comportamentos e define limites legislativos e diplomáticos. Portanto, uma das questões que se levantam é: Qual o papel do arquitecto na definição desses comportamentos e limites?".

Mariana Pestana reforça a ideia de que nesta exposição, os usos que o palácio teve no passado são trazidos de volta, através de reencenações mais ou menos ficcionadas. A arquitectura ganha na medida em que se espera que as reencenações contribuam para uma reflexão crítica sobre o uso da arquitectura, acerca dos comportamentos que promove e das manifestações que tem, que neste momento me parece essencial.

Além dos referidos Marqueses, Delfim Sardo, Helena Roseta, José Tolentino Mendonça e Maria Filomena Mónica, também João Miguel Tavares, Pedro Mexia, Ricardo Araújo Pereira, Gonçalo M. Tavares, Catarina Portas, Rui Horta, António Barreto, Joana Amaral Dias, Clara Ferreira Alves, Rui Tavares e Inês Medeiros serão outros dos Marqueses presentes na mesa do Palácio Marquês de Pombal.

 Gosto  96  Enviar

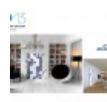
0 Comentários

 Adicionar um comentário...

 Plugin social do Facebook



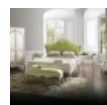
Design Interiores



Os vencedores do Home Sweet Home by Siemens

São 14 os projectos de design cujos protótipos serão produzidos pelas marcas

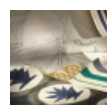
28 de Agosto de 2013



Requinte e design 100% português

Variações em verde e pastel de Glamour e Venezia é a nova colecção da Jetclass,

10 de Agosto de 2013



Dos objectos aos espaços

A nova colecção da Hermès de mobiliário, tecidos e papéis de parede, combina

03 de Agosto de 2013

Habitação



Mediação imobiliária mais optimista

O primeiro semestre do ano



trouxe sinais positivos à mediação e alguma

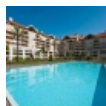
06 de Setembro de 2013



Oferta de casas usadas domina mercado

A oferta de casas usadas continua a dominar o mercado imobiliário,

05 de Setembro de 2013

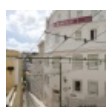


Valores das casas estabilizam em Julho

O valor médio de avaliação bancária estabilizou em Julho, situando-se em 1014

28 de Agosto de 2013

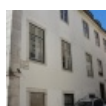
Arrendamento



Queda no valor das rendas baixa oferta de casas

O refreamento da oferta de casas para arrendar poderá estar relacionado com a

04 de Setembro de 2013



Candidaturas ao Subsídio de Arrendamento começam hoje

Começam hoje as candidaturas para o Subsídio Municipal ao Arrendamento.

02 de Setembro de 2013



1867 pedidos de despejos até Junho




Desde que o Balcão Nacional do Arrendamento entrou em funcionamento no início do

19 de Agosto de 2013

Siga-nos



Tempo

Lisboa		22°C
Porto		25°C
Faro		19°C

Notícias mais lidas

- 1 SPRS finalista no IGS Retail Week Interior Award 2013**
 15 de Julho 2013  7172
Visitas 
- 2 Concursos arrasam com ateliers de arquitectura**

📅 06 de Maio 2013 👁️ 7034
Visitas 

3 **A arquitectura ficou sozinha no seu castelo**

📅 21 de Maio 2013 👁️ 5516
Visitas 

4 **Arquitectos à procura de emprego pelo Mundo**

📅 27 de Maio 2013 👁️ 4170
Visitas 

5 **Solverde Espinho 2015: conheça o novo projecto da cidade**

📅 20 de Agosto 2013 👁️ 3965
Visitas 

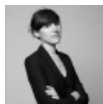
Entrevistas



Esperar não é estratégia

Catarina Lopes, directora geral da EastBanc Portugal, revela que no curto prazo,

06 de Setembro de 2013



O que é hoje a arquitectura?

Beatrice Galilee, crítica, escritora, professora e curadora da Trienal de

29 de Julho de 2013



Construção sustentável é mais teórica do que prática

O sistema LiderA tem mais de 1200 de fogos certificados mas Manuel Duarte Pinheiro,

24 de Maio de 2013

Espaços de Autor



Centro de Interpretação Judaica "Isaac Cardoso"

O Centro de Interpretação Judaica "Isaac Cardoso" em Trancoso tem a assinatura

08 de Agosto de 2013



Uma casa que se eleva na paisagem

A leveza e a transparência desta moradia destacam-se na paisagem algarvia. Villa

30 de Junho de 2013



Byrne e Laranjeira recriam Batalha de Atoleiros

O Centro de Interpretação da Batalha de Atoleiros em Fronteira dos arquitectos

09 de Junho de 2013

2013 © Diário Imobiliário Todos os direitos reservados.

[Quem Somos](#) [Estatuto](#)
[Editorial](#) [Contactos](#)