

RUPTURA COM O PASSADO, TRABALHO NO PRESENTE, VISÃO PARA O FUTURO



TRIEAL DE ARQUITECTURA DE LISBOA 2013

CLOSE, CLOSER

12 Set – 15 Dez 2013

CLOSE, CLOSER CONVIDA À PARTICIPAÇÃO COM O LANÇAMENTO DE CONCURSOS E OPEN CALLS

" O engenho e a beleza de grande parte da arquitetura edificada são bem conhecidos, celebrados, elogiados e premiados. Para a situar numa linguagem contemporânea, pode dizer-se que pertence ao 1%. Durante os três meses do outono de 2013 em Lisboa, estamos interessados nos 99%."

Beatrice Galilee

Close, Closer, a 3ª edição da Trienal de Arquitectura de Lisboa propõe iniciar uma discussão sobre a prática espacial contemporânea. Liderada pela curadora geral Beatrice Galilee, uma equipa de jovens curadores desafia o público em geral a uma análise crítica do potencial da produção arquitetónica através de exposições experimentais, debates, performances e eventos espalhados pela capital portuguesa.

De 12 de Setembro a 15 Dezembro, 2013, quatro projetos curatoriais vão olhar a arquitetura enquanto agência de transformação e desenho do espaço; enquanto força viva, social, cultural e política cujo papel está em rápida transformação no atual cenário global. A exposição **Futuro Perfeito**, com curadoria de Liam Young, reúne cientistas, tecnologistas, visionários para construir a cidade do amanhã. **A Realidade e Outras Ficções**, de Mariana Pestana, é uma exposição constituída por instalações multidisciplinares à escala 1:1, totalmente funcionais, que exploram a estranheza de um lugar situado entre realidade e ficção. Ao longo de 3 meses e situado numa praça da cidade de Lisboa, o programa **Novos Públicos**, com curadoria de José Esparza, aspira a criar um palco político onde se vão materializar argumentos, polémicas, propostas e estratégias de construção de uma realidade social coletiva. Em reconhecimento do papel determinante de revistas, galerias, bibliotecas e museus na definição e articulação da paisagem arquitetónica contemporânea, **Efeito Instituto** convida 12 destas instituições a apresentar-se em Lisboa num sistema de curadoria rotativa. Em simultâneo, um programa alargado e multidisciplinar de eventos vai conferir amplitude e ressonância ao programa, com as perspectivas e contributos de outras esferas criativas.



Close, Closer procura estabelecer uma plataforma para a exploração e proposta de *outputs* alternativos para as competências da arquitetura, novas formas através das quais a disciplina continua a dinamizar e transformar as nossas cidades e a forma como as habitamos. A Trienal estruturou quatro vias privilegiadas de participação, quatro desafios que visam inspirar e gerar massa crítica. O objetivo é envolver o maior número possível de participantes, facultando-lhes a oportunidade de se fazer ver e ouvir, e sobretudo, pondo à sua disposição os meios para concretizar as suas ideias e a sua visão de uma prática espacial significativa.

Esta é uma oportunidade de trabalhar com um *brief* específico, formulando uma resposta de base projetual que pode vir a ser materializada e apresentada em Lisboa, ou de expor projetos independentes com ligações temáticas ou disciplinares a Close, Closer. Durante 3 meses, a Trienal pode ser o palco para a apresentação das ideias originais de criativos portugueses e não só, perante uma audiência internacional de especialistas, *opinion-leaders*, decisores políticos e cidadãos.

Convidamos arquitetos, teóricos, estudantes, artistas, designers, estrategas – e todos os interessados – a juntar-se a Close, Closer e contribuir para um diálogo aprofundado e enriquecedor sobre uma arquitetura e prática espacial urbana mais expansiva, colaborativa e transversal.

Programa de bolsas Crisis Buster

Em resposta direta ao impacto social derivado da recessão e ao défice cívico e cultural criado pela crise na Europa, a Trienal lança um programa de bolsas. Em valores que medeiam entre os 500€ e os 2500€, estas bolsas serão atribuídas a ideias anti-crise, de índole cívica para Lisboa e refletem o atual espírito social e empreendedor que surgiu na cidade. Trata-se de uma oportunidade de aplicar o pensamento e estratégias projetuais da arquitetura ao contexto e problemáticas urbanas, que pode simultaneamente dar apoio e visibilidade a iniciativas locais já existentes. Acreditamos que os projetos resultantes, para além de procurar dar resposta a problemas existentes, vão produzir contribuições com valor estético e outras mais-valias para a cidade passíveis de ser compreendidas, adoptadas e replicadas além-fronteiras.

[Download do regulamento](#)

Data limite para as candidaturas: 18 Fevereiro 2013

Concurso Prémio Universidades Trienal de Lisboa Millennium BCP

A nova morada da Trienal de Arquitectura, no Palácio Sinel de Cordes é o local de intervenção do concurso.

Convidamos estudantes universitários a propor uma intervenção neste Palácio que dê resposta ao tema de Close, Closer. Pode ser uma instalação de grande beleza, dramatismo ou simplicidade. Pode ser uma ideia ou um texto, um programa editorial ou uma estação de rádio. Uma infraestrutura para ser exibida a longo prazo ou uma peça para um local específico a utilizar na inauguração. Os estudantes terão à

2/4

disposição uma verba para pôr em prática a intervenção. São particularmente encorajadas as propostas submetidas por equipas multidisciplinares.

[Download do regulamento](#)

Data limite para as candidaturas: 18 Fevereiro 2013

Convite à participação de Projetos Associados

Lançamos o convite à apresentação de propostas de projetos com financiamento independente que respondam diretamente ao tema Close, Closer. Estas ideias – exposições, conferências ou eventos pontuais – formarão os eventos associados da Trienal de Arquitectura de Lisboa de 2013. O tema da pluralidade na prática espacial abre-se a interpretações e apropriações diversas e aguardamos com expectativa ideias vindas de todo o mundo.

[Download do regulamento](#)

As propostas serão revistas a cada seis semanas até dia 6 de Maio 2013.

Prémio Début Trienal de Lisboa Millennium BCP

A Trienal de Arquitectura de Lisboa atribuirá pela primeira vez um prémio a um jovem arquiteto ou estúdio, em reconhecimento do seu trabalho e como forma de encorajar a sua carreira. O prémio está também aberto a gabinetes ou coletivos com uma média etária inferior a 35 anos, tanto nacionais como internacionais. Para além das candidaturas espontâneas, uma lista de candidatos nomeados será elaborada por 50 personalidades portuguesas e internacionais. Todos os candidatos a concurso, quer auto-propostos quer nomeados, terão de submeter a concurso materiais para avaliação. O vencedor será selecionado pela equipa curatorial e por um especialista escolhido pela Direção da Trienal. O prémio atribuído ao vencedor será de 5000€, sendo ainda atribuídas 10 menções honrosas.

[Download do regulamento](#)

Data limite para as candidaturas: 21 Junho 2013

Crowd Funding

Para além do convite à participação, a Trienal está a recolher apoios através do *crowd funding* como forma de financiamento. Assim, apelamos aos profissionais, estudantes, ateliers, instituições, PMEs e todos os interessados, a ajudar-nos a dar seguimento ao nosso trabalho e à concretização da nossa missão. Precisamos da vossa ajuda para fazer chegar ao maior número possível de pessoas, quer através do nosso evento principal em 2013 quer através do conteúdo e conhecimento que produzimos e disseminamos.

Veja [aqui](#) como ser nosso amigo, benfeitor ou patrono.



www.close-closer.com
www.trienaldelisboa.com

Siga-nos

[Twitter.com/@Close_Closer](https://twitter.com/Close_Closer)
[Twitter.com/@trienaldelisboa](https://twitter.com/trienaldelisboa)
[Facebook.com/trienaldelisboa](https://facebook.com/trienaldelisboa)